

Študijný odbor: 6317 M obchodná akadémia/ 6324 M manažment regionálneho cestovného ruchu/ 6329 M obchodné a informačné služby

Tanulmányi szak: 6317 M kereskedelmi akadémia/ 6324 M regionális idegenforgalmi menedzsment/ 6329 M kereskedelmi és informatikai szolgáltatások



Témy na ústnu maturitnú formu internej časti maturitnej skúšky (tematické zameranie úloh)

Témák a belső érettségi vizsga szóbeli részére (a témák tematikus megfogalmazása)

Predmet: mad'arský jazyk a literatúra

Tantárgy: magyar nyelv és irodalom

Charakteristika úloh maturitných zadaní z maďarského jazyka a literatúry

Každé maturitné zadanie obsahuje dve úlohy a súvisiace východiskové texty. Prvá úloha obsahuje učivo z literatúry. Druhá úloha obsahuje učivo z maďarského jazyka. Úlohy obsahujú zadania v zmysle obsahového štandardu platného štátneho vzdelávacieho programu.

Úloha č. 1 – Literatúra

Úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký text a pritom uplatňovať vedomosti z literárnej teórie, literárnej histórie a literárnej činnosti autora. Východiskový text môže byť úryvkom z diel, ktoré sú označené vo vzdelávacom štandarde platného štátneho vzdelávacieho programu z predmetu maďarský jazyk a literatúra ako povinná literatúra na čítanie a rozbor, ďalej ako odporúčania autori a diela v platnom štátnom vzdelávacom programe z predmetu maďarský jazyk a literatúra na základe rozhodnutia školskej predmetovej komisie. Uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č. 2 – Jazyk, komunikácia a sloh

Úloha obsahuje aj východiskový text a je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách a vo vzdelávacom štandarde platného štátneho vzdelávacieho programu. Zároveň žiak má preukázať schopnosť argumentovať a kriticky hodnotiť text. Uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Maturitné zadania škola vypracuje aj v súlade so svojím školským vzdelávacím programom.

Všeobecné pomôcky

A magyar helyesírási szótár (Slovník maďarského pravopisu)

Szinonima szótár (Synonymický slovník)

Hodnotenie

a) Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú kvalitu a jazykovú správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatickú správnosť, štylistickú pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.

b) Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5.

c) Váha hodnotenia jednotlivých úloh je 3 : 2. Pri výpočte váženého priemeru sa používa vzorec:

$$z = \frac{3 \cdot z_1 + 2 \cdot z_2}{5}$$

pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu, z₁ je stupeň prospechu za úlohu č. 1 a z₂ je stupeň prospechu za úlohu č. 2.

A Biblia jelentősége, bibliai témák a művészetben

A magyar nyelv helye a világ nyelvei között

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

Az ókori görög irodalom

A szlovákiai magyarság kisebbségi nyelvújítása

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A középkor európai irodalma

Szókészletünk rétegződése, tagolódása és mozgása

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A középkor irodalma Magyarországon

A szöveg fogalma, a szövegösszefüggés és a szövegszerkesztés szabályai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Reneszánsz és humanizmus Európában

Hangképző szerveink. A magánhangzók rendszere

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A reneszánsz kialakulása és fénykora Magyarországon

A mássalhangzók rendszere

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Barokk irodalom

A magánhangzótörvények

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Felvilágosodás és klasszicizmus az európai irodalomban

A mássalhangzók egymásra hatása

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Felvilágosodás és klasszicizmus a magyar irodalomban

Helyesírásunk alapelvei

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A magyar drámairodalom kezdetei. Katona József: Bánk bán

Az egyszerű mondat és fajtái

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Romantika a világirodalomban

Az alárendelt összetett mondatok

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A reformkori küzdelmek jelentkezése a magyar irodalomban

A mellérendelt összetett mondatok

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

1848/1849-es forradalom és szabadságharc irodalma. Petőfi Sándor költészete

A szavak hangalakja és jelentése

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Magyar költészet az önkényuralom korában. Arany János költészete

A szófajok rendszere

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Az emberiség nagy kérdései Madách Imre Az ember tragédiája című művében

Az ige és fajai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

A magyar regényirodalom kialakulása a romantika időszakában. Jókai Mór prózája

A névszók rendszere. A főnevek és melléknevek

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A realizmus korának világirodalma

A számnevek és a névmások

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A közélet ábrázolása és bírálata Mikszáth Kálmán műveiben

A jegyzet- és a vázlatkészítés

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Modern törekvések a XIX. század második felének világirodalmában

Igenevek, határozószók, viszonyozók

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

Modern törekvések a magyar irodalomban a XX. század elején. Ady Endre költői forradalma

A szóelemek fajtái. Az igék és a névszók jelezése és ragozása

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

A Nyugat nagy lírikus nemzedéke

A szókészlet bővítésének forrásai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A Nyugat első nemzedékének prózáirói. Móricz Zsigmond munkássága

A szövszerkezetek

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

Avantgárd irányzatok a világirodalomban

Az alany és az állítmány fajtái

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

József Attila helye a magyar költészetben

Az egyszerű mondat bővítményei: a tárgy, határozók, jelzők

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Radnóti Miklós költészetének és tragikus sorsának összefonódása

A lírai műnem jellemző jegyei és műfajai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

Új utak és módszerek a XX. század második felének világirodalmában

Az epikai és a drámai műnem jellemző jegyei és műfajai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

A modern dráma és színház törekvései

A stílus fogalma. A társalgási és a közéleti-hivatalos stílus jegyei és műfajai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

A XX. század második felének magyar lírája

A publicisztikai és a tudományos-szakmai stílus jegyei és műfajai

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Magyar próza és dráma a XX. század második felében

A szépirodalmi stílus jellemző jegyei, eszközei

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmy. Prevláda forma monológu.

Határon túli magyar irodalom

Az élőszó zenei kifejező eszközei

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.