

Študijný odbor: 6317 M obchodná akadémia/ 6324 M manažment regionálneho cestovného ruchu/ 6329 M obchodné a informačné služby



Témy na ústnu maturitnú formu internej časti maturitnej skúšky (tematické zameranie úloh)

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

Charakteristika úloh maturitných zadaní zo slovenského jazyka a literatúry

Každé maturitné zadanie obsahuje dve úlohy a súvisiace východiskové texty. Prvá úloha obsahuje učivo zo slovenského jazyka. Druhá úloha obsahuje učivo z literatúry.

Úloha č. 1 – Úloha je zameraná tak, aby žiak pri odpovedi prejavil pripravenosť komunikovať v štátnom jazyku, schopnosť jazykovo, kompozične a štylisticky analyzovať a interpretovať text a znalosť teoretického systému slovenského jazyka v rozsahu určenom katalógom cieľových požiadaviek a vzdelávacím štandardom. Zároveň má žiak preukázať schopnosť pohotovo reagovať na podnety, argumentovať a kriticky hodnotiť text; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č. 2 – Úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a esteticky hodnotiť umelecký text a pritom uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Všeobecné pomôcky:

Krátky slovník slovenského jazyka

Synonymický slovník slovenčiny

Pravidlá slovenského pravopisu

Hodnotenie

a) Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú kvalitu a úroveň jazykovej kultúry, t. j. jazykovú a gramatickú správnosť odpovede, rozsah slovnej zásoby, štylistickú pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.

b) Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5.

c) Váha hodnotenia jednotlivých úloh je 3 : 2. Pri výpočte stupňa prospechu sa používa vzorec:

$$z = \frac{3 \cdot z_1 + 2 \cdot z_2}{5}$$

pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu, z₁ je stupeň prospechu za úlohu č. 1. a z₂ je stupeň prospechu za úlohu č. 2.

Slohové postupy

Jednotlivé literárne periódy

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Podobné a odlišné znaky slovenčiny a češtiny

Tvorba J. Kollára so zreteľom na myšlienku slovanskej vzájomnosti, tvorba J. Hollého

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Slovtvorné postupy v slovenčine

Svetový romantizmus

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Podoby spisovnej slovenčiny

Obdobie slovenského romantizmu

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Podstata kauzálnych vzťahov

A. Sládkovič, J. Král, J. Botto, S. Chalupka

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Frazeologizmy

Postavenie zemianstva v umeleckej tvorbe J. Kalinčiaka, S. H. Vajanského, P. O. Hviezdoslava a M. Kukučina na základe literárnych ukážok

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Literárne druhy

Dramatická tvorba J. Palárika, J. G. Tajovského

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Slovotvorné postupy

Romantizmus a realizmus ako literárne zobrazovacie metódy

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Slovenčina v skupine slovanských jazykov

Začiatky vzniku staroslovienskej vzdelanosti

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Slovná zásoba, aktívna a pasívna slovná zásoba, celonárodná slovná zásoba

Slovenská realistická literatúra

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Pozorovanie a opis

Obrazy postáv z dedinského života v tvorbe M. Kukučína, J. G. Tajovského a B. S. Timravy

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Jazykové štýly

Tvorba M. Kukučina

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Funkčný jazykový štýl

Hrdinovia literárnej moderny na základe analýzy konkrétnych básní

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Rozdiel medzi oznamom a správou

Svetová literatúra medzivojnového obdobia

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Publicistický štýl

Obdobie slovenskej poézie po roku 1945

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Nadvetná syntax

Vývin slovenskej prozaickej tvorby po r. 1945

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Pojem lexikológia

Vývin slovenskej dramatickej tvorby po roku 1945

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Pojmy literatúra, krásna literatúra a jej funkcie

Spoločenské a kultúrne podmienky formovania medzivojnovnej poézie na Slovensku

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Vetný rozbor, vetné členy

3. vlna lyrizačných tendencií v slovenskej literatúre – prózu naturizmu

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Delenie vety podľa zloženia, obsahu a členitosti

Podmienky vzniku a formovania profesionálneho slovenského divadla

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Rétorika

Vývin slovenskej poézie po roku 1945

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Zvukové stránky jazyka

Charakteristické znaky slovenskej literatúry v období medzi dvoma svetovými vojnami

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Neplnovýznamové slovné druhy

Obraz dediny a myslenia dedinského človeka v prozaických dielach

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Štruktúra prác stredoškolskej odbornej činnosti

Spoločensko- politická situácia a prozaická tvorba v rokoch 1969- 1989

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Pojem komunikácia

Spoločenská situácia na Slovensku po roku 1945

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Členenie prídavných mien

Pojem antická literatúra

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Pojem morfológia

Na základe chronologického hľadiska charakteristika vývinu ľúbostnej poézie v slovenskej i svetovej literatúre

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.

Slovesné gramatické kategórie

Problematika mladých ľudí vo svetovej alebo slovenskej literatúre

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Pojem informácia

Humor a satira v tvorbe slovenských autorov

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmami. Prevláda forma monológu.

Funkčné jazykové štýly, umelecký štýl

Originálna interpretácia vybraného diela

Úloha je zameraná na reprodukciu a pochopenie daného učiva. Žiak objasní (definuje) dané pojmy, uvedie príklady, sformuluje ich vlastnosti a súvislosti medzi uvedenými pojmi. Prevláda forma monológu.